

**Analizar acordes de séptima en posición fundamental** **SOLUCIONES**

Todos los acordes están en posición fundamental. Escribe debajo de cada uno su **tipo**: Séptima de Dominante (7), Séptima de Sensible (ø7) o Séptima Disminuida (°7). Fíjate primero en la clave.

De menos a más: notas naturales en clave de sol, después sostenidos, bemoles y clave de fa, y al final dobles alteraciones.

1 Tipo: Séptima de Sensible	2 Tipo: Séptima de Dominante	3 Tipo: Séptima de Dominante
4 Tipo: Séptima de Sensible	5 Tipo: Séptima Disminuida	6 Tipo: Séptima de Sensible
7 Tipo: Séptima Disminuida	8 Tipo: Séptima Disminuida	9 Tipo: Séptima de Dominante
10 Tipo: Séptima de Sensible	11 Tipo: Séptima de Sensible	12 Tipo: Séptima Disminuida
13 Tipo: Séptima de Dominante	14 Tipo: Séptima de Dominante	15 Tipo: Séptima Disminuida
16 Tipo: Séptima de Sensible	17 Tipo: Séptima de Dominante	18 Tipo: Séptima de Sensible
19 Tipo: Séptima Disminuida	20 Tipo: Séptima Disminuida	21 Tipo: Séptima de Dominante