



Analizar acordes de séptima en 1ª inversión

Todos los acordes están en 1ª inversión. Escribe debajo de cada uno su **tipo**: Séptima de Dominante (7), Séptima de Sensible (ø7) o Séptima Disminuida (°7). Fíjate primero en la clave.

De menos a más: notas naturales en clave de sol, después sostenidos, bemoles y clave de fa, y al final dobles alteraciones.

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

1

Tipo: _____

2

Tipo: _____

3

Tipo: _____

4

Tipo: _____

5

Tipo: _____

6

Tipo: _____

7

Tipo: _____

8

Tipo: _____

9

Tipo: _____

10

Tipo: _____

11

Tipo: _____

12

Tipo: _____

13

Tipo: _____

14

Tipo: _____

15

Tipo: _____

16

Tipo: _____

17

Tipo: _____

18

Tipo: _____

19

Tipo: _____

20

Tipo: _____

21

Tipo: _____