



Analizar acordes de séptima en las cuatro posiciones

Escribe debajo de cada acorde su **tipo** —Séptima de Dominante (7), Séptima de Sensible (ø7) o Séptima Disminuida (°7)— y su **posición**: fundamental, 1ª, 2ª o 3ª inversión. Fíjate primero en la clave.

De menos a más: notas naturales en clave de sol, después sostenidos, bemoles y clave de fa, y al final dobles alteraciones.

Nombre: _____

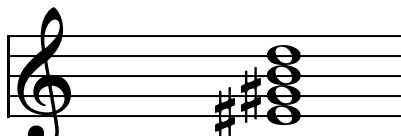
Curso: _____

Fecha: _____

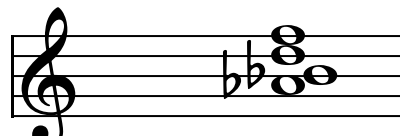
1

Tipo: _____
Posición: _____

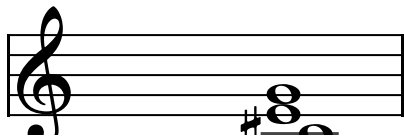
2

Tipo: _____
Posición: _____

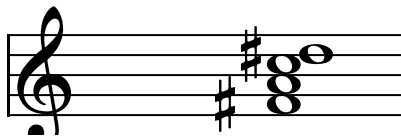
3

Tipo: _____
Posición: _____

4

Tipo: _____
Posición: _____

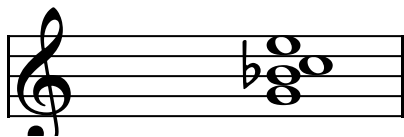
5

Tipo: _____
Posición: _____

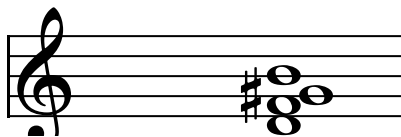
6

Tipo: _____
Posición: _____

7

Tipo: _____
Posición: _____

8

Tipo: _____
Posición: _____

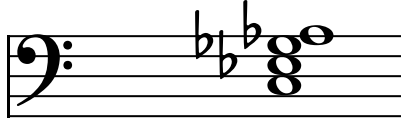
9

Tipo: _____
Posición: _____

10

Tipo: _____
Posición: _____

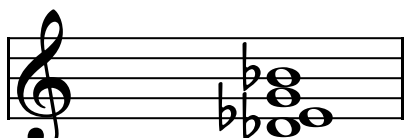
11

Tipo: _____
Posición: _____

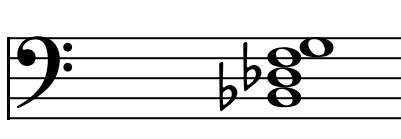
12

Tipo: _____
Posición: _____

13

Tipo: _____
Posición: _____

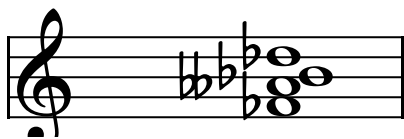
14

Tipo: _____
Posición: _____

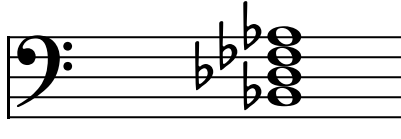
15

Tipo: _____
Posición: _____

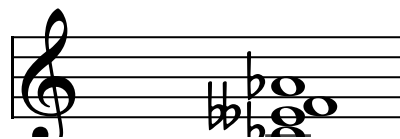
16

Tipo: _____
Posición: _____

17

Tipo: _____
Posición: _____

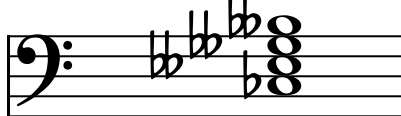
18

Tipo: _____
Posición: _____

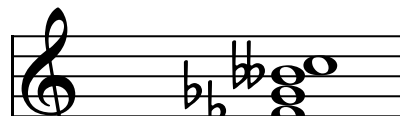
19

Tipo: _____
Posición: _____

20

Tipo: _____
Posición: _____

21

Tipo: _____
Posición: _____