



Escribir acordes de la séptima disminuida **SOLUCIONES**

Cada pentagrama trae la **nota más grave** del acorde. Añade las otras tres para formar el acorde indicado en la posición que se pide (la nota dada es la fundamental: añade la 3ª, la 5ª y la 7ª por encima; la nota dada es la 3ª: añade la 5ª, la 7ª y la fundamental por encima; la nota dada es la 5ª: añade la 7ª, la fundamental y la 3ª por encima; la nota dada es la 7ª: añade la fundamental, la 3ª y la 5ª por encima).

De menos a más: notas naturales en clave de sol, después sostenidos, bemoles y clave de fa, y al final dobles alteraciones.

1 Mi# · 3ª inv. 	2 Re# · 2ª inv. 	3 Fa# · 3ª inv.
4 La# · fund. 	5 Re · 1ª inv. 	6 Sol# · 1ª inv.
7 Si · fund. 	8 Mi# · 1ª inv. 	9 La · 1ª inv.
10 Si# · 2ª inv. 	11 Mi · 2ª inv. 	12 Do# · fund.
13 Mi · 3ª inv. 	14 Sol · 3ª inv. 	15 Fa · fund.
16 Mib · 1ª inv. 	17 Sib · 2ª inv. 	18 Lab · 3ª inv.
19 Do · 2ª inv. 	20 Solb · fund. 	21 Reb · 1ª inv.