



Escribir acordes de la séptima disminuida

Cada pentagrama trae la **nota más grave** del acorde. Añade las otras tres para formar el acorde indicado en la posición que se pide (la nota dada es la fundamental: añade la 3ª, la 5ª y la 7ª por encima; la nota dada es la 3ª: añade la 5ª, la 7ª y la fundamental por encima; la nota dada es la 5ª: añade la 7ª, la fundamental y la 3ª por encima; la nota dada es la 7ª: añade la fundamental, la 3ª y la 5ª por encima).

De menos a más: notas naturales en clave de sol, después sostenidos, bemoles y clave de fa, y al final dobles alteraciones.

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

1 Mi♯ · 3ª inv. 	2 Re♯ · 2ª inv. 	3 Fa♯ · 3ª inv.
4 La♯ · fund. 	5 Re · 1ª inv. 	6 Sol♯ · 1ª inv.
7 Si · fund. 	8 Mi♯ · 1ª inv. 	9 La · 1ª inv.
10 Si♯ · 2ª inv. 	11 Mi · 2ª inv. 	12 Do♯ · fund.
13 Mi · 3ª inv. 	14 Sol · 3ª inv. 	15 Fa · fund.
16 Mi♭ · 1ª inv. 	17 Si♭ · 2ª inv. 	18 La♭ · 3ª inv.
19 Do · 2ª inv. 	20 Sol♭ · fund. 	21 Re♭ · 1ª inv.