



Escribir acordes de la séptima de dominante

SOLUCIONES

Cada pentagrama trae la **nota más grave** del acorde. Añade las otras tres para formar el acorde indicado en la posición que se pide (la nota dada es la fundamental: añade la 3ª, la 5ª y la 7ª por encima; la nota dada es la 3ª: añade la 5ª, la 7ª y la fundamental por encima; la nota dada es la 5ª: añade la 7ª, la fundamental y la 3ª por encima; la nota dada es la 7ª: añade la fundamental, la 3ª y la 5ª por encima).

De menos a más: notas naturales en clave de sol, después sostenidos, bemoles y clave de fa, y al final dobles alteraciones.

1 Fa# · 2ª inv.	2 Solb · 1ª inv.	3 Sol · 3ª inv.
4 Mib · fund.	5 Do · 1ª inv.	6 Re · 3ª inv.
7 Mi · fund.	8 La · 1ª inv.	9 Si · fund.
10 Fa · 3ª inv.	11 Lab · 2ª inv.	12 Sol# · fund.
13 Do# · 2ª inv.	14 Sib · 3ª inv.	15 La# · 1ª inv.
16 Reb · 1ª inv.	17 Mi# · fund.	18 Dob · 2ª inv.
19 Re# · 1ª inv.	20 Si# · 3ª inv.	21 Fab · 2ª inv.