



## Escribir acordes de la séptima de dominante

Cada pentagrama trae la **nota más grave** del acorde. Añade las otras tres para formar el acorde indicado en la posición que se pide (la nota dada es la fundamental: añade la 3ª, la 5ª y la 7ª por encima; la nota dada es la 3ª: añade la 5ª, la 7ª y la fundamental por encima; la nota dada es la 5ª: añade la 7ª, la fundamental y la 3ª por encima; la nota dada es la 7ª: añade la fundamental, la 3ª y la 5ª por encima).

De menos a más: notas naturales en clave de sol, después sostenidos, bemoles y clave de fa, y al final dobles alteraciones.

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

|                             |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>1</b> Fa# · 2ª inv.<br>  | <b>2</b> Solb · 1ª inv.<br> | <b>3</b> Sol · 3ª inv.<br>  |
| <b>4</b> Mib · fund.<br>    | <b>5</b> Do · 1ª inv.<br>   | <b>6</b> Re · 3ª inv.<br>   |
| <b>7</b> Mi · fund.<br>     | <b>8</b> La · 1ª inv.<br>   | <b>9</b> Si · fund.<br>     |
| <b>10</b> Fa · 3ª inv.<br>  | <b>11</b> Lab · 2ª inv.<br> | <b>12</b> Sol# · fund.<br>  |
| <b>13</b> Do# · 2ª inv.<br> | <b>14</b> Sib · 3ª inv.<br> | <b>15</b> La# · 1ª inv.<br> |
| <b>16</b> Reb · 1ª inv.<br> | <b>17</b> Mi# · fund.<br>   | <b>18</b> Dob · 2ª inv.<br> |
| <b>19</b> Re# · 1ª inv.<br> | <b>20</b> Si# · 3ª inv.<br> | <b>21</b> Fab · 2ª inv.<br> |