



Escribir acordes de la séptima de sensible

Cada pentagrama trae la **nota más grave** del acorde. Añade las otras tres para formar el acorde indicado en la posición que se pide (la nota dada es la fundamental: añade la 3ª, la 5ª y la 7ª por encima; la nota dada es la 3ª: añade la 5ª, la 7ª y la fundamental por encima; la nota dada es la 5ª: añade la 7ª, la fundamental y la 3ª por encima; la nota dada es la 7ª: añade la fundamental, la 3ª y la 5ª por encima).

De menos a más: notas naturales en clave de sol, después sostenidos, bemoles y clave de fa, y al final dobles alteraciones.

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

1 Re · 1ª inv. 	2 Mi · 1ª inv. 	3 Fa · fund.
4 La♯ · fund. 	5 La · 3ª inv. 	6 Sol · 2ª inv.
7 Do · 2ª inv. 	8 Sib · fund. 	9 Re♯ · 3ª inv.
10 Do♯ · 1ª inv. 	11 Si · 2ª inv. 	12 Sol♯ · 1ª inv.
13 Mi♯ · 3ª inv. 	14 Si♯ · 3ª inv. 	15 Lab · 2ª inv.
16 Dob · 2ª inv. 	17 Fab · 1ª inv. 	18 Reb · fund.
19 Fa♯ · 3ª inv. 	20 Solb · 3ª inv. 	21 Mib · fund.