



Analizar tríadas en posición fundamental

Todos los acordes están en posición fundamental. Escribe debajo de cada uno su **tipo**: Perfecta Mayor (PM), Perfecta menor (Pm), 5ª Disminuida (5dis) o 5ª Aumentada (5Aum). Fíjate primero en la clave.

De menos a más: notas naturales en clave de sol, después sostenidos, bemoles y clave de fa, y al final dobles alteraciones.

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

1 Tipo: _____	2 Tipo: _____	3 Tipo: _____
4 Tipo: _____	5 Tipo: _____	6 Tipo: _____
7 Tipo: _____	8 Tipo: _____	9 Tipo: _____
10 Tipo: _____	11 Tipo: _____	12 Tipo: _____
13 Tipo: _____	14 Tipo: _____	15 Tipo: _____
16 Tipo: _____	17 Tipo: _____	18 Tipo: _____
19 Tipo: _____	20 Tipo: _____	21 Tipo: _____