



Escribir tríadas en posición fundamental

Cada pentagrama trae la nota más grave de un acorde en posición fundamental: la nota dada es la **fundamental**: añade la 3ª y la 5ª por encima, para formar la tríada indicada.

De menos a más: notas naturales en clave de sol, después sostenidos, bemoles y clave de fa, y al final dobles alteraciones.

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

1 Do — PM 	2 Re — Pm 	3 Sol — PM
4 Si — 5dis 	5 Mi — Pm 	6 Fa — PM
7 La — Pm 	8 Sol — 5Aum 	9 Do — 5Aum
10 Si# — 5dis 	11 Fa# — 5dis 	12 Dob — 5Aum
13 Fa — Pm 	14 Mi♭ — PM 	15 Mi# — 5Aum
16 La# — PM 	17 Re# — 5Aum 	18 Lab — 5dis
19 Do# — 5Aum 	20 Dob — 5dis 	21 Fab — Pm