



Escribir tríadas en 1ª inversión

Cada pentagrama trae la nota más grave de un acorde en 1ª inversión: la nota dada es la 3ª: añade la 5ª y la fundamental por encima, para formar la tríada indicada.

De menos a más: notas naturales en clave de sol, después sostenidos, bemoles y clave de fa, y al final dobles alteraciones.

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

1 La — Pm 	2 Mi — Pm 	3 Fa — PM
4 Re — Pm 	5 Sol — PM 	6 Do — PM
7 Si — 5dis 	8 Do# — PM 	9 Sol — 5dis
10 Reb — 5Aum 	11 Si — Pm 	12 Lab — 5Aum
13 Solb — 5Aum 	14 Re# — 5dis 	15 Si — 5Aum
16 Mi# — PM 	17 Mib — 5dis 	18 Lab — 5dis
19 Fab — Pm 	20 Mi# — 5Aum 	21 Solb — Pm