



Escribir tríadas en las tres posiciones

Cada pentagrama trae la **nota más grave** del acorde. Añade las otras dos para formar la tríada indicada en la posición que se pide: en fundamental la nota dada es la fundamental, en 1ª inversión es la 3ª y en 2ª inversión es la 5ª.

De menos a más: notas naturales en clave de sol, después sostenidos, bemoles y clave de fa, y al final dobles alteraciones.

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

1 La — Pm · 2ª inv. 	2 Sol — PM · 2ª inv. 	3 Si — 5dis · 1ª inv.
4 Re — Pm · fund. 	5 Do — PM · fund. 	6 Mi — Pm · 1ª inv.
7 Fa — PM · 1ª inv. 	8 Fa# — Pm · 1ª inv. 	9 Fa — 5Aum · 1ª inv.
10 Sol# — 5dis · 2ª inv. 	11 Lab — 5Aum · 2ª inv. 	12 Fa# — 5dis · fund.
13 Solb — PM · fund. 	14 Dob — 5Aum · fund. 	15 Si — 5Aum · 2ª inv.
16 Dob — 5dis · 1ª inv. 	17 Dob — Pm · fund. 	18 Mi# — PM · 2ª inv.
19 Solb — 5dis · 2ª inv. 	20 Si# — PM · fund. 	21 La# — 5Aum · 1ª inv.