



¿Qué cadencia es?

Cada pentagrama muestra los dos últimos acordes de una frase, a piano (clave de sol y de fa, a cuatro voces). Marca de qué cadencia se trata.

Nombre: _____

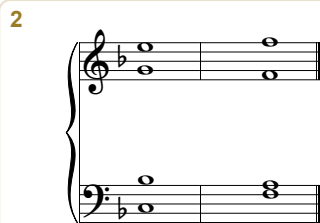
Curso: _____

Fecha: _____

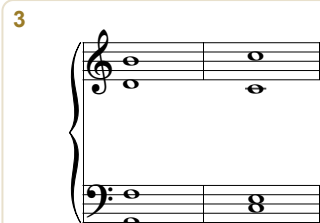
1. Conclusivas (auténtica perfecta, auténtica imperfecta, plagal)



- ☐ Auténtica perfecta ☐ Auténtica imperfecta
☐ Plagal



- ☐ Auténtica perfecta ☐ Auténtica imperfecta
☐ Plagal

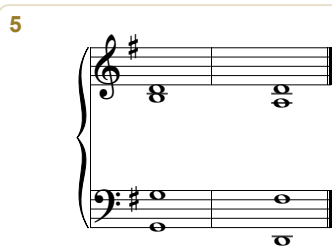


- ☐ Auténtica perfecta ☐ Auténtica imperfecta
☐ Plagal

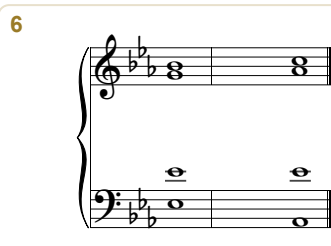


- ☐ Auténtica perfecta ☐ Auténtica imperfecta
☐ Plagal

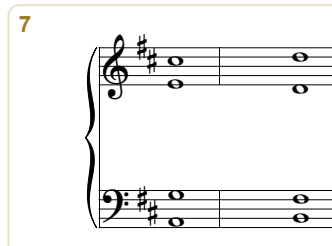
2. Suspensivas (semicadencia sobre V, sobre IV, y cadencia rota)



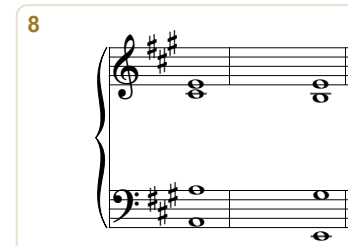
- ☐ Semicadencia sobre la dominante ☐ Semicadencia sobre la subdominante
☐ Rota (de engaño)



- ☐ Semicadencia sobre la dominante ☐ Semicadencia sobre la subdominante
☐ Rota (de engaño)

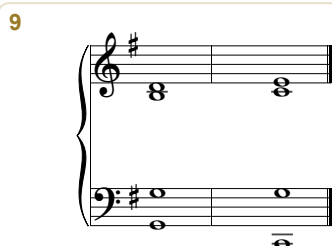


- ☐ Semicadencia sobre la dominante ☐ Semicadencia sobre la subdominante
☐ Rota (de engaño)

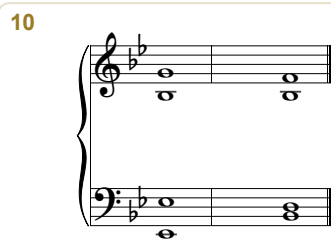


- ☐ Semicadencia sobre la dominante ☐ Semicadencia sobre la subdominante
☐ Rota (de engaño)

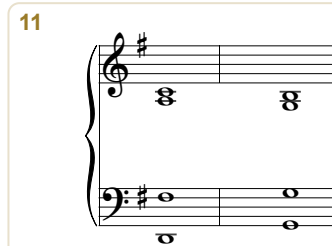
3. Mezcladas (los seis tipos)



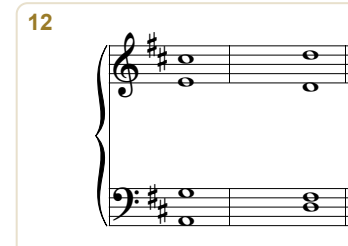
- ☐ Auténtica perfecta ☐ Auténtica imperfecta
☐ Plagal ☐ Semicadencia sobre la dominante
☐ Semicadencia sobre la subdominante ☐ Rota (de engaño)



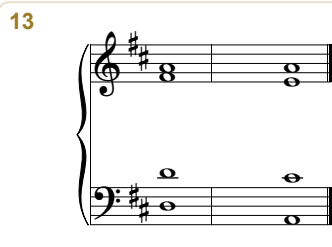
- ☐ Auténtica perfecta ☐ Auténtica imperfecta
☐ Plagal ☐ Semicadencia sobre la dominante
☐ Semicadencia sobre la subdominante ☐ Rota (de engaño)



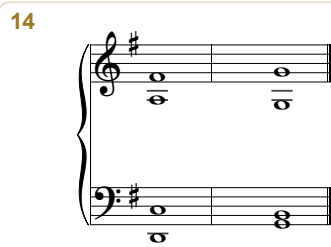
- ☐ Auténtica perfecta ☐ Auténtica imperfecta
☐ Plagal ☐ Semicadencia sobre la dominante
☐ Semicadencia sobre la subdominante ☐ Rota (de engaño)



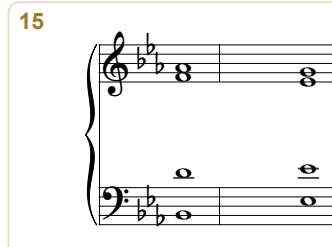
- ☐ Auténtica perfecta ☐ Auténtica imperfecta
☐ Plagal ☐ Semicadencia sobre la dominante
☐ Semicadencia sobre la subdominante ☐ Rota (de engaño)



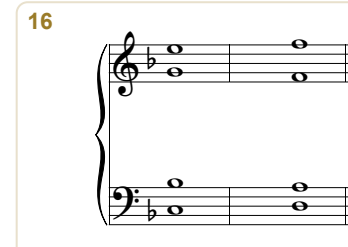
- ☐ Auténtica perfecta ☐ Auténtica imperfecta
☐ Plagal ☐ Semicadencia sobre la dominante
☐ Semicadencia sobre la subdominante ☐ Rota (de engaño)



- ☐ Auténtica perfecta ☐ Auténtica imperfecta
☐ Plagal ☐ Semicadencia sobre la dominante
☐ Semicadencia sobre la subdominante ☐ Rota (de engaño)



- ☐ Auténtica perfecta ☐ Auténtica imperfecta
☐ Plagal ☐ Semicadencia sobre la dominante
☐ Semicadencia sobre la subdominante ☐ Rota (de engaño)



- ☐ Auténtica perfecta ☐ Auténtica imperfecta
☐ Plagal ☐ Semicadencia sobre la dominante
☐ Semicadencia sobre la subdominante ☐ Rota (de engaño)