



¿Cómo empieza la melodía?

SOLUCIONES

Marca el tipo de comienzo de cada melodía. Lo que decide es **cuándo entra la música** dentro del compás. **Tético:** en el tiempo 1. **Acéfalo:** después del tiempo fuerte pero antes de la mitad del compás (el silencio inicial puede estar escrito o no). **Anacrúsico:** en la mitad del compás o después, justo antes del tiempo fuerte.

1. Fácil (compases simples; silencio o anacrusa de un tiempo entero)

1

☒ Tético ☐ Acéfalo ☐ Anacrúsico

2

☒ Tético ☐ Acéfalo ☐ Anacrúsico

3

☐ Tético ☒ Acéfalo ☐ Anacrúsico

4

☐ Tético ☐ Acéfalo ☒ Anacrúsico

5

☐ Tético ☒ Acéfalo ☐ Anacrúsico

6

☐ Tético ☐ Acéfalo ☒ Anacrúsico

2. Medio (simples y compuestos; el silencio inicial puede no estar escrito)

7

☒ Tético ☐ Acéfalo ☐ Anacrúsico

8

☐ Tético ☐ Acéfalo ☒ Anacrúsico

9

☐ Tético ☐ Acéfalo ☒ Anacrúsico

10

☒ Tético ☐ Acéfalo ☐ Anacrúsico

11

☐ Tético ☒ Acéfalo ☐ Anacrúsico

12

☐ Tético ☒ Acéfalo ☐ Anacrúsico

3. Difícil (figuras muy pequeñas y silencios que despistan)

13

☒ Tético ☐ Acéfalo ☐ Anacrúsico

14

☐ Tético ☐ Acéfalo ☒ Anacrúsico

15

☐ Tético ☐ Acéfalo ☒ Anacrúsico

16

☐ Tético ☒ Acéfalo ☐ Anacrúsico

17

☐ Tético ☒ Acéfalo ☐ Anacrúsico

18

☒ Tético ☐ Acéfalo ☐ Anacrúsico