



Digitaciones de el bombardino: complétalas

Escribe qué pistones hay que pulsar en cada nota: primero dibujándolos (● pulsado, ○ suelto) y luego con su número. La columna «Suen» te la damos como pista, porque es la que más cuesta.

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Nota	Pentagrama clave de fa	Pistones 1 2 3 4	Cuáles
La [♯] ₁ Sib ₁			
Si ₁			
Do ₂			
Do [♯] ₂ Reb ₂			
Re ₂			
Re [♯] ₂ Mib ₂			
Mi ₂			
Fa ₂			
Fa [♯] ₂ Solb ₂			
Sol ₂			
Sol [♯] ₂ Lab ₂			
La ₂			
La [♯] ₂ Sib ₂			
Si ₂			
Do ₃			
Do [♯] ₃ Reb ₃			
Re ₃			
Re [♯] ₃ Mib ₃			
Mi ₃			

Nota	Pentagrama clave de fa	Pistones 1 2 3 4	Cuáles
Fa ₃			
Fa [♯] ₃ Solb ₃			
Sol ₃			
Sol [♯] ₃ Lab ₃			
La ₃			
La [♯] ₃ Sib ₃			
Si ₃			
Do ₄			
Do [♯] ₄ Reb ₄			
Re ₄			
Re [♯] ₄ Mib ₄			
Mi ₄			
Fa ₄			
Fa [♯] ₄ Solb ₄			
Sol ₄			
Sol [♯] ₄ Lab ₄			
La ₄			
La [♯] ₄ Sib ₄			

«Al aire» es sin pulsar ningún pistón: la nota sale solo con los labios, ajustando el armónico. Son las filas resaltadas en la hoja de referencia.

Fa[♯] y Solb son la misma nota, solo cambia cómo se escribe según la tonalidad. Por eso las alteradas llevan los dos nombres. Los subíndices son la octava.