



Digitaciones de el bombardino referencia

Las 37 notas del registro habitual con su digitación. ● es pistón pulsado y ○ suelto, en el orden en que los tienes bajo los dedos.

Nota	Pentagrama clave de fa	Pistones 1 2 3 4
La₁ Sib ₁		○ ○ ○ ○
Si₁		● ● ● ●
Do₂		● ○ ● ●
Do₂ Re ₂		○ ● ● ●
Re₂		● ● ○ ●
Re₂ Mib ₂		● ○ ○ ●
Mi₂		○ ● ○ ●
Fa₂		○ ○ ○ ●
Fa₂ Sol ₂		○ ● ● ○
Sol₂		● ● ○ ○
Sol₂ Lab ₂		● ○ ○ ○
La₂		○ ● ○ ○
La₂ Sib ₂		○ ○ ○ ○
Si₂		○ ● ○ ●
Do₃		○ ○ ○ ●
Do₃ Re ₃		○ ● ● ○
Re₃		● ● ○ ○
Re₃ Mib ₃		● ○ ○ ○
Mi₃		○ ● ○ ○
Fa₃		○ ○ ○ ○
Fa₃ Sol ₃		○ ● ● ○
Sol₃		● ● ○ ○
Sol₃ Lab ₃		● ○ ○ ○
La₃		○ ● ○ ○
La₃ Sib ₃		○ ○ ○ ○
Si₃		● ● ○ ○
Do₄		● ○ ○ ○
Do₄ Re ₄		○ ● ○ ○
Re₄		○ ○ ○ ○
Re₄ Mib ₄		● ○ ○ ○
Mi₄		○ ● ○ ○
Fa₄		○ ○ ○ ○
Fa₄ Sol ₄		● ○ ○ ○
Sol₄		○ ● ○ ○
Sol₄ Lab ₄		○ ○ ○ ○
La₄		○ ● ○ ○
La₄ Sib ₄		○ ○ ○ ○

«Al aire» es sin pulsar ningún pistón: la nota sale solo con los labios, ajustando el armónico. Son las filas resaltadas.

Fa₂ y Sol₂ son la misma nota, solo cambia cómo se escribe según la tonalidad. Por eso las alteradas llevan los dos nombres. Los subíndices son la octava.