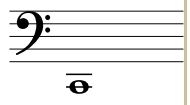
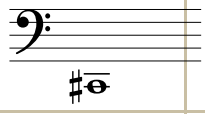
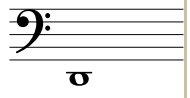
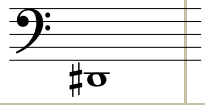
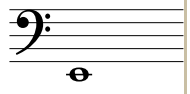
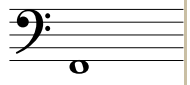
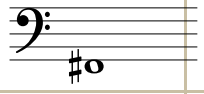
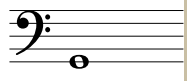
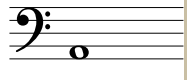
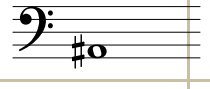
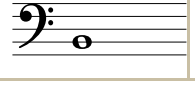
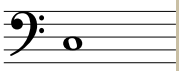
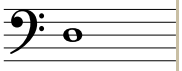
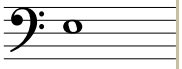
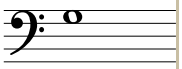
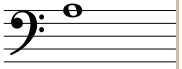
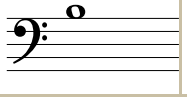
Digitaciones de la trompa doble en Fa/Si♭: complétalas

Notas graves, en clave de fa (24 notas). Escribe qué rotores hay que pulsar en cada nota, por el lado de Fa (pulgar pulsado) y por el de Si♭ (pulgar suelto): ● pulsado, ○ suelto. Si una nota no se toca por un lado, pon una raya. La columna «Suena» te la damos como pista.

Nombre: Curso: Fecha:

Nota	Pentagrama	Lado de Fa pulgar pulsado 1 2 3 4	Lado de Si♭ pulgar suelto 1 2 3 4	Suena
Do₂				Fa₁
Do♯₂ Re♭₂				Fa♯₁ Sol♭₁
Re₂				Sol₁
Re♯₂ Mi♭₂				Sol♯₁ La♭₁
Mi₂				La₁
Fa₂				La♯₁ Si♭₁
Fa♯₂ Sol♭₂				Si₁
Sol₂				Do₂
Sol♯₂ La♭₂				Do♯₂ Re♭₂
La₂				Re₂
La♯₂ Si♭₂				Re♯₂ Mi♭₂
Si₂				Mi₂

Nota	Pentagrama	Lado de Fa pulgar pulsado 1 2 3 4	Lado de Si♭ pulgar suelto 1 2 3 4	Suena
Do₃				Fa₂
Do♯₃ Re♭₃				Fa♯₂ Sol♭₂
Re₃				Sol₂
Re♯₃ Mi♭₃				Sol♯₂ La♭₂
Mi₃				La₂
Fa₃				La♯₂ Si♭₂
Fa♯₃ Sol♭₃				Si₂
Sol₃				Do₃
Sol♯₃ La♭₃				Do♯₃ Re♭₃
La₃				Re₃
La♯₃ Si♭₃				Re♯₃ Mi♭₃
Si₃				Mi₃

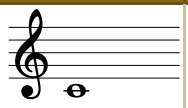
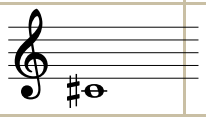
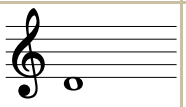
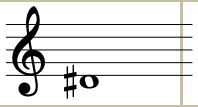
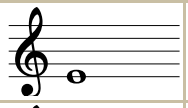
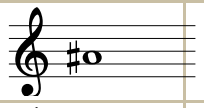
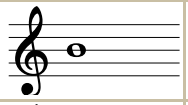
Es un instrumento transpositor: la trompa en Fa suena una **quinta justa más grave** de lo escrito. Un **Do₄ escrito** suena un **Fa₃**.

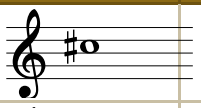
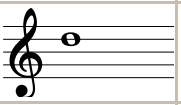
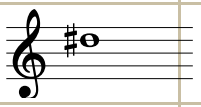
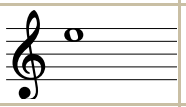
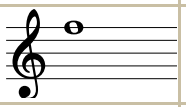
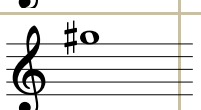
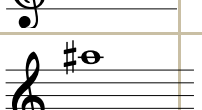
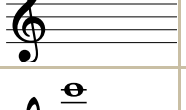
Fa♯ y Sol♭ son la misma nota, solo cambia cómo se escribe según la tonalidad. Los subíndices son la octava. Es la digitación más afinada de cada lado; el intérprete elige la que suene mejor.

Digitaciones de la trompa doble en Fa/Si♭: complétalas

Notas agudas, en clave de sol (25 notas). Escribe qué rotores hay que pulsar en cada nota, por el lado de Fa (pulgar pulsado) y por el de Si♭ (pulgar suelto): ● pulsado, ○ suelto. Si una nota no se toca por un lado, pon una raya. La columna «Suena» te la damos como pista.

Nombre: Curso: Fecha:

Nota	Pentagrama	Lado de Fa pulgar pulsado 1 2 3 4	Lado de Si♭ pulgar suelto 1 2 3 4	Suena
Do4				Fa3
Do♯4 Re♭4				Fa♯3 Sol♭3
Re4				Sol3
Re♯4 Mi♭4				Sol♯3 La♭3
Mi4				La3
Fa4				La♯3 Si♭3
Fa♯4 Sol♭4				Si3
Sol4				Do4
Sol♯4 La♭4				Do♯4 Re♭4
La4				Re4
La♯4 Si♭4				Re♯4 Mi♭4
Si4				Mi4
Do5				Fa4

Nota	Pentagrama	Lado de Fa pulgar pulsado 1 2 3 4	Lado de Si♭ pulgar suelto 1 2 3 4	Suena
Do♯5 Re♭5				Fa♯4 Sol♭4
Re5				Sol4
Re♯5 Mi♭5				Sol♯4 La♭4
Mi5				La4
Fa5				La♯4 Si♭4
Fa♯5 Sol♭5				Si4
Sol5				Do5
Sol♯5 La♭5				Do♯5 Re♭5
La5				Re5
La♯5 Si♭5				Re♯5 Mi♭5
Si5				Mi5
Do6				Fa5

Es un instrumento transpositor: la trompa en Fa suena una **quinta justa más grave** de lo escrito. Un **Do4 escrito** suena un **Fa3**.

Fa♯ y Sol♭ son la misma nota, solo cambia cómo se escribe según la tonalidad. Los subíndices son la octava. Es la digitación más afinada de cada lado; el intérprete elige la que suene mejor.