



Digitaciones de la tuba: complétalas

Escribe qué pistones hay que pulsar en cada nota: primero dibujándolos (● pulsado, ○ suelto) y luego con su número. La columna «Suen» te la damos como pista, porque es la que más cuesta.

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Nota	Pentagrama clave de fa	Pistones 1 2 3 4	Cuáles
Mi ₁			
Fa ₁			
Fa ₁ [#] Sol ₁ _b			
Sol ₁			
Sol ₁ [#] La ₁ _b			
La ₁			
La ₁ [#] Si ₁ _b			
Si ₁			
Do ₂			
Do ₂ [#] Re ₂ _b			
Re ₂			
Re ₂ [#] Mi ₂ _b			
Mi ₂			
Fa ₂			
Fa ₂ [#] Sol ₂ _b			
Sol ₂			

Nota	Pentagrama clave de fa	Pistones 1 2 3 4	Cuáles
Sol ₂ [#] La ₂ _b			
La ₂			
La ₂ [#] Si ₂ _b			
Si ₂			
Do ₃			
Do ₃ [#] Re ₃ _b			
Re ₃			
Re ₃ [#] Mi ₃ _b			
Mi ₃			
Fa ₃			
Fa ₃ [#] Sol ₃ _b			
Sol ₃			
Sol ₃ [#] La ₃ _b			
La ₃			
La ₃ [#] Si ₃ _b			
Si ₃			

«Al aire» es sin pulsar ningún pistón: la nota sale solo con los labios, ajustando el armónico. Son las filas resaltadas en la hoja de referencia.

Fa[#] y Sol_b son la misma nota, solo cambia cómo se escribe según la tonalidad. Por eso las alteradas llevan los dos nombres. Los subíndices son la octava.