

Digitaciones de la tuba referencia



Las 32 notas del registro habitual con su digitación. ● es pistón pulsado y ○ suelto, en el orden en que los tienes bajo los dedos.

Nota	Pentagrama clave de fa	Pistones 1 2 3 4
Mi ₁		● ● ○ ●
Fa ₁		● ○ ○ ●
Fa ₁ [#] Sol ₁		○ ● ○ ●
Sol ₁		○ ○ ○ ●
Sol ₁ [#] La ₁		○ ● ● ○
La ₁		● ● ○ ○
La ₁ [#] Si ₁		● ○ ○ ○
Si ₁		○ ● ○ ○
Do ₂		○ ○ ○ ○
Do ₂ [#] Re ₂		○ ● ○ ●
Re ₂		○ ○ ○ ●
Re ₂ [#] Mi ₂		○ ● ● ○
Mi ₂		● ● ○ ○
Fa ₂		● ○ ○ ○
Fa ₂ [#] Sol ₂		○ ● ○ ○
Sol ₂		○ ○ ○ ○

Nota	Pentagrama clave de fa	Pistones 1 2 3 4
Sol ₂ [#] La ₂		○ ● ● ○
La ₂		● ● ○ ○
La ₂ [#] Si ₂		● ○ ○ ○
Si ₂		○ ● ○ ○
Do ₃		○ ○ ○ ○
Do ₃ [#] Re ₃		● ● ○ ○
Re ₃		● ○ ○ ○
Re ₃ [#] Mi ₃		○ ● ○ ○
Mi ₃		○ ○ ○ ○
Fa ₃		● ○ ○ ○
Fa ₃ [#] Sol ₃		○ ● ○ ○
Sol ₃		○ ○ ○ ○
Sol ₃ [#] La ₃		● ○ ○ ○
La ₃		○ ● ○ ○
La ₃ [#] Si ₃		○ ○ ○ ○
Si ₃		○ ● ○ ○

«Al aire» es sin pulsar ningún pistón: la nota sale solo con los labios, ajustando el armónico. Son las filas resaltadas.

Fa₁[#] y Sol₁ son la misma nota, solo cambia cómo se escribe según la tonalidad. Por eso las alteradas llevan los dos nombres. Los subíndices son la octava.