



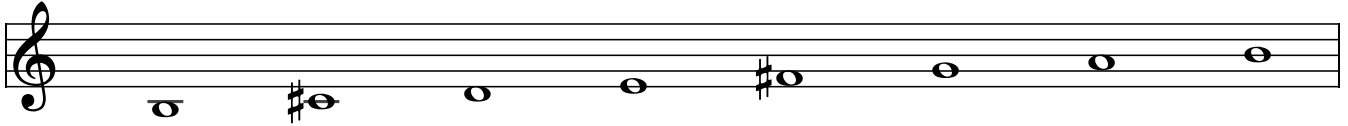
# Identificar escalas menores naturales

Todas son escalas menores naturales: escribe debajo de cada una su nombre, con la tónica. Unas llevan armadura y otras las alteraciones delante de cada nota. Fíjate primero en la clave.

De menos a más: armaduras con pocas alteraciones en clave de sol, y después más alteraciones y la clave de fa.

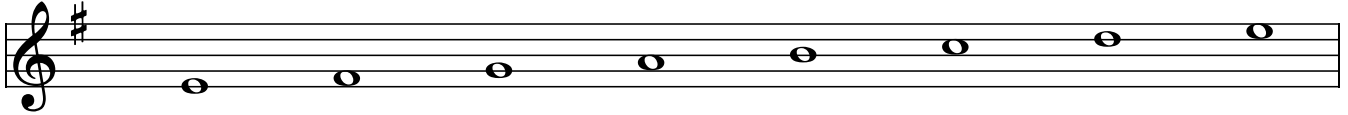
Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1



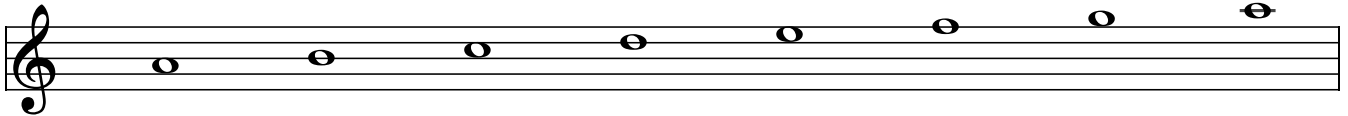
Escala: \_\_\_\_\_

2



Escala: \_\_\_\_\_

3



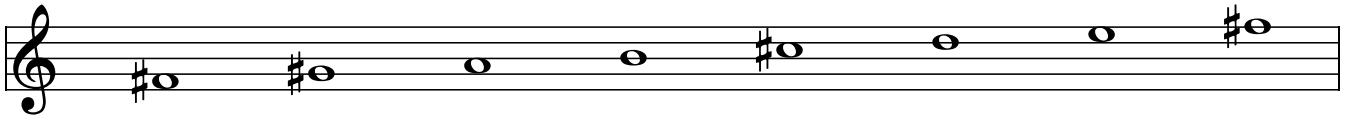
Escala: \_\_\_\_\_

4



Escala: \_\_\_\_\_

5



Escala: \_\_\_\_\_

6



Escala: \_\_\_\_\_

7



Escala: \_\_\_\_\_

8



Escala: \_\_\_\_\_