



# ¿Cómo termina la melodía? **SOLUCIONES**

Marca cómo termina cada melodía. Fíjate en **en qué tiempo empieza la última nota** del último compás, no en cuánto dura ni en los silencios que haya detrás. **Tiempo fuerte (íctico)**: empieza en el tiempo 1. **Tiempo débil (posíctico)**: empieza en cualquier otro punto del compás. El último compás puede estar incompleto: su tiempo fuerte sigue siendo el primero.

## 1. Fácil (compases simples; la última nota llega hasta el final del compás)

1

☒ Tiempo fuerte ☐ Tiempo débil

2

☒ Tiempo fuerte ☐ Tiempo débil

3

☒ Tiempo fuerte ☐ Tiempo débil

4

☐ Tiempo fuerte ☒ Tiempo débil

5

☐ Tiempo fuerte ☒ Tiempo débil

6

☐ Tiempo fuerte ☒ Tiempo débil

## 2. Medio (simples y compuestos; silencios tras la última nota y último compás incompleto)

7

☐ Tiempo fuerte ☒ Tiempo débil

8

☐ Tiempo fuerte ☒ Tiempo débil

9

☐ Tiempo fuerte ☒ Tiempo débil

10

☒ Tiempo fuerte ☐ Tiempo débil

11

☒ Tiempo fuerte ☐ Tiempo débil

12

☒ Tiempo fuerte ☐ Tiempo débil

## 3. Difícil (contratiempos, figuras pequeñas y silencios antes de la última nota)

13

☐ Tiempo fuerte ☒ Tiempo débil

14

☐ Tiempo fuerte ☒ Tiempo débil

15

☒ Tiempo fuerte ☐ Tiempo débil

16

☒ Tiempo fuerte ☐ Tiempo débil

17

☒ Tiempo fuerte ☐ Tiempo débil

18

☐ Tiempo fuerte ☒ Tiempo débil