



¿Cómo termina la melodía?

Marca cómo termina cada melodía. Fíjate en **en qué tiempo empieza la última nota** del último compás, no en cuánto dura ni en los silencios que haya detrás. **Tiempo fuerte (ictico)**: empieza en el tiempo 1. **Tiempo débil (posítico)**: empieza en cualquier otro punto del compás. El último compás puede estar incompleto: su tiempo fuerte sigue siendo el primero.

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

1. Fácil (compases simples; la última nota llega hasta el final del compás)

1

☐ Tiempo fuerte☐ Tiempo débil

2

☐ Tiempo fuerte☐ Tiempo débil

3

☐ Tiempo fuerte☐ Tiempo débil

4

☐ Tiempo fuerte☐ Tiempo débil

5

☐ Tiempo fuerte☐ Tiempo débil

6

☐ Tiempo fuerte☐ Tiempo débil

2. Medio (simples y compuestos; silencios tras la última nota y último compás incompleto)

7

☐ Tiempo fuerte☐ Tiempo débil

8

☐ Tiempo fuerte☐ Tiempo débil

9

☐ Tiempo fuerte☐ Tiempo débil

10

☐ Tiempo fuerte☐ Tiempo débil

11

☐ Tiempo fuerte☐ Tiempo débil

12

☐ Tiempo fuerte☐ Tiempo débil

3. Difícil (contratiempos, figuras pequeñas y silencios antes de la última nota)

13

☐ Tiempo fuerte☐ Tiempo débil

14

☐ Tiempo fuerte☐ Tiempo débil

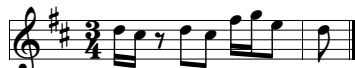
15

☐ Tiempo fuerte☐ Tiempo débil

16

☐ Tiempo fuerte☐ Tiempo débil

17

☐ Tiempo fuerte☐ Tiempo débil

18

☐ Tiempo fuerte☐ Tiempo débil