

Analizar intervallos de tercera SOLUCIONES

Todos los intervallos son **melódicos** y de **tercera**, en clave de sol. Escribe debajo de cada uno **qué tipo de tercera es y si es ascendente o descendente**, así: 3ª M ↑ / 3ª M ↓.

3ª m = 3ª menor · 3ª M = 3ª Mayor · 3ª d = 3ª disminuida · 3ª A = 3ª aumentada · ↑ ascendente · ↓ descendente. Los primeros ejercicios son de notas naturales; después aparecen sostenidos y bemoles.

1 2 3 4 5 6

3ª m ↑ 3ª M ↑ 3ª m ↑ 3ª M ↑ 3ª m ↑ 3ª M ↑

7 8 9 10 11 12

3ª M ↑ 3ª m ↑ 3ª m ↑ 3ª M ↑ 3ª m ↑ 3ª m ↑

13 14 15 16 17 18

3ª M ↓ 3ª M ↓ 3ª M ↓ 3ª m ↓ 3ª m ↓ 3ª m ↓

19 20 21 22 23 24

3ª m ↓ 3ª M ↓ 3ª d ↓ 3ª M ↓ 3ª M ↑ 3ª M ↑

25 26 27 28 29 30

3ª M ↑ 3ª A ↓ 3ª A ↓ 3ª m ↑ 3ª M ↓ 3ª d ↓

31 32 33 34 35 36

3ª d ↓ 3ª M ↓ 3ª m ↓ 3ª m ↑ 3ª m ↑ 3ª A ↓

37 38 39 40 41 42

3ª M ↑ 3ª M ↓ 3ª A ↑ 3ª m ↑ 3ª m ↑ 3ª d ↓