



Escribir intervallos de 2ª a 6ª

Escribe la **segunda nota** de cada intervalo melódico, **mezclados de 2ª a 6ª**, en clave de sol. La flecha indica si es ascendente (↑) o descendente (↓). No olvides la alteración cuando haga falta.

M = Mayor · m = menor · J = justa · A = aumentada · d = disminuida · ↑ ascendente · ↓ descendente. Los primeros ejercicios son de notas naturales; después aparecen sostenidos y bemoles.

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

1	2	3	4	5	6
4ª J ↑	3ª m ↑	5ª d ↑	2ª m ↑	2ª M ↑	6ª M ↑
7	8	9	10	11	12
6ª m ↑	3ª m ↑	4ª J ↑	2ª m ↑	3ª m ↑	5ª J ↑
13	14	15	16	17	18
5ª d ↓	5ª J ↓	6ª M ↓	6ª M ↓	4ª J ↓	2ª M ↓
19	20	21	22	23	24
3ª M ↓	4ª J ↓	2ª A ↓	4ª d ↓	6ª m ↑	2ª M ↑
25	26	27	28	29	30
4ª A ↓	3ª M ↓	4ª A ↑	3ª M ↑	3ª A ↓	5ª J ↑
31	32	33	34	35	36
2ª M ↓	5ª J ↓	2ª m ↓	3ª M ↓	5ª J ↑	5ª A ↑
37	38	39	40	41	42
2ª m ↓	4ª J ↓	6ª m ↑	3ª m ↓	6ª d ↑	6ª A ↓