

Escribir intervallos de segunda

SOLUCIONES

Escribe la **segunda nota** de cada intervalo melódico de **segunda**, en clave de sol. La flecha indica si es ascendente (↑) o descendente (↓). No olvides la alteración cuando haga falta.

2ª m = 2ª menor · 2ª M = 2ª Mayor · 2ª d = 2ª disminuida · 2ª A = 2ª aumentada · ↑ ascendente · ↓ descendente. Los primeros ejercicios son de notas naturales; después aparecen sostenidos y bemoles.

1 2 3 4 5 6

2ª M ↑ 2ª m ↑ 2ª M ↑ 2ª M ↑ 2ª m ↑ 2ª M ↑

7 8 9 10 11 12

2ª M ↑ 2ª M ↑ 2ª m ↑ 2ª M ↑ 2ª m ↑ 2ª M ↑

13 14 15 16 17 18

2ª M ↓ 2ª M ↓ 2ª M ↓ 2ª M ↓ 2ª M ↓ 2ª M ↓

19 20 21 22 23 24

2ª M ↓ 2ª m ↑ 2ª A ↓ 2ª A ↓ 2ª m ↑ 2ª d ↑

25 26 27 28 29 30

2ª d ↓ 2ª m ↑ 2ª m ↑ 2ª m ↓ 2ª m ↑ 2ª M ↑

31 32 33 34 35 36

2ª m ↓ 2ª m ↓ 2ª A ↓ 2ª m ↓ 2ª M ↓ 2ª m ↓

37 38 39 40 41 42

2ª d ↑ 2ª m ↑ 2ª m ↑ 2ª d ↑ 2ª A ↓ 2ª m ↑