

Escribir intervallos de séptima

Escribe la **segunda nota** de cada intervalo melódico de **séptima**, en clave de sol. La flecha indica si es ascendente (↑) o descendente (↓). No olvides la alteración cuando haga falta.

7ª m = 7ª menor · 7ª M = 7ª Mayor · 7ª d = 7ª disminuida · 7ª A = 7ª aumentada · ↑ ascendente · ↓ descendente. Los primeros ejercicios son de notas naturales; después aparecen sostenidos y bemoles.

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

1	2	3	4	5	6
7ª m ↑	7ª m ↑	7ª m ↑	7ª m ↑	7ª m ↑	7ª m ↑
7	8	9	10	11	12
7ª M ↑	7ª m ↑	7ª M ↑	7ª m ↓	7ª m ↓	7ª M ↓
13	14	15	16	17	18
7ª m ↓	7ª m ↓	7ª m ↓	7ª m ↓	7ª M ↓	7ª m ↓
19	20	21	22	23	24
7ª M ↓	7ª M ↑	7ª m ↓	7ª d ↑	7ª A ↑	7ª M ↓
25	26	27	28	29	30
7ª M ↓	7ª m ↓	7ª d ↓	7ª A ↓	7ª m ↑	7ª M ↓
31	32	33	34	35	36
7ª M ↑	7ª M ↓	7ª d ↑	7ª M ↓	7ª M ↑	7ª M ↓
37	38	39	40	41	42
7ª A ↓	7ª M ↓	7ª M ↑	7ª A ↓	7ª d ↓	7ª M ↓