

## Escribir intervallos de sexta

Escribe la **segunda nota** de cada intervalo melódico de **sexta**, en clave de sol. La flecha indica si es ascendente (↑) o descendente (↓). No olvides la alteración cuando haga falta.

6ª m = 6ª menor · 6ª M = 6ª Mayor · 6ª d = 6ª disminuida · 6ª A = 6ª aumentada · ↑ ascendente · ↓ descendente. Los primeros ejercicios son de notas naturales; después aparecen sostenidos y bemoles.

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

|        |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1      | 2      | 3      | 4      | 5      | 6      |
|        |        |        |        |        |        |
| 6ª m ↑ | 6ª m ↑ | 6ª M ↑ | 6ª m ↑ | 6ª M ↑ | 6ª M ↑ |
| 7      | 8      | 9      | 10     | 11     | 12     |
|        |        |        |        |        |        |
| 6ª m ↑ | 6ª M ↑ | 6ª M ↑ | 6ª m ↑ | 6ª m ↓ | 6ª M ↓ |
| 13     | 14     | 15     | 16     | 17     | 18     |
|        |        |        |        |        |        |
| 6ª M ↓ | 6ª m ↓ | 6ª M ↓ | 6ª M ↓ | 6ª m ↓ | 6ª m ↓ |
| 19     | 20     | 21     | 22     | 23     | 24     |
|        |        |        |        |        |        |
| 6ª m ↓ | 6ª M ↓ | 6ª A ↑ | 6ª M ↑ | 6ª m ↑ | 6ª M ↑ |
| 25     | 26     | 27     | 28     | 29     | 30     |
|        |        |        |        |        |        |
| 6ª A ↑ | 6ª M ↑ | 6ª m ↓ | 6ª M ↓ | 6ª m ↑ | 6ª d ↓ |
| 31     | 32     | 33     | 34     | 35     | 36     |
|        |        |        |        |        |        |
| 6ª d ↑ | 6ª M ↓ | 6ª m ↓ | 6ª d ↓ | 6ª m ↑ | 6ª A ↓ |
| 37     | 38     | 39     | 40     | 41     | 42     |
|        |        |        |        |        |        |
| 6ª d ↓ | 6ª M ↑ | 6ª A ↓ | 6ª m ↑ | 6ª M ↑ | 6ª m ↑ |