



Tempo y agógica **SOLUCIONES**

Primera parte: escribe al lado de cada término la letra de su significado. Segunda parte: numera cada serie según el orden que se pide.

1. Cada término con su significado

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. Ritardando f | a) Rápido y alegre |
| 2. Presto h | b) Pasar de inmediato a un movimiento doble |
| 3. Stringendo k | c) Amplio y sostenido |
| 4. Doppio movimento b | d) Frenar ampliando el carácter de la frase |
| 5. Moderato g | e) Extremadamente rápido |
| 6. Meno mosso l | f) Frenar poco a poco |
| 7. Allegro a | g) Moderado, equilibrado |
| 8. Largo c | h) Muy rápido |
| 9. Calderón i | i) Prolongar la nota o el silencio a voluntad del intérprete |
| 10. Allargando d | j) Lento y expresivo |
| 11. Prestissimo e | k) «Apretando»: avanzar con más tensión, tendiendo a acelerar |
| 12. Adagio j | l) Un tempo nuevo y más lento, desde esa misma nota |

2. Ordena las velocidades

1. De más lento a más rápido:

- 1** Grave **2** Andante **4** Presto
3 Allegretto

2. De más lento a más rápido:

- 3** Allegro **4** Prestissimo **1** Largo
2 Moderato

3. De más rápido a más lento:

- 2** Moderato **1** Prestissimo **4** Grave
3 Adagio

4. De más rápido a más lento:

- 4** Largo **2** Allegro **1** Presto
3 Andante

5. De más rápido a más lento:

- 3** Andante **4** Larghetto **2** Allegro
1 Prestissimo

6. De más rápido a más lento:

- 3** Adagio **1** Prestissimo **4** Grave
2 Vivace