



Tempo y agógica

Primera parte: escribe al lado de cada término la letra de su significado. Segunda parte: numera cada serie según el orden que se pide.

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

1. Cada término con su significado

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. Ritardando _____ | a) Rápido y alegre |
| 2. Presto _____ | b) Pasar de inmediato a un movimiento doble |
| 3. Stringendo _____ | c) Amplio y sostenido |
| 4. Doppio movimento _____ | d) Frenar ampliando el carácter de la frase |
| 5. Moderato _____ | e) Extremadamente rápido |
| 6. Meno mosso _____ | f) Frenar poco a poco |
| 7. Allegro _____ | g) Moderado, equilibrado |
| 8. Largo _____ | h) Muy rápido |
| 9. Calderón _____ | i) Prolongar la nota o el silencio a voluntad del intérprete |
| 10. Allargando _____ | j) Lento y expresivo |
| 11. Prestissimo _____ | k) «Apretando»: avanzar con más tensión, tendiendo a acelerar |
| 12. Adagio _____ | l) Un tempo nuevo y más lento, desde esa misma nota |

2. Ordena las velocidades

1. De más lento a más rápido:

- ☐ Grave
 ☐ Andante
 ☐ Presto
 ☐ Allegretto

2. De más lento a más rápido:

- ☐ Allegro
 ☐ Prestissimo
 ☐ Largo
 ☐ Moderato

3. De más rápido a más lento:

- ☐ Moderato
 ☐ Prestissimo
 ☐ Grave
 ☐ Adagio

4. De más rápido a más lento:

- ☐ Largo
 ☐ Allegro
 ☐ Presto
 ☐ Andante

5. De más rápido a más lento:

- ☐ Andante
 ☐ Larghetto
 ☐ Allegro
 ☐ Prestissimo

6. De más rápido a más lento:

- ☐ Adagio
 ☐ Prestissimo
 ☐ Grave
 ☐ Vivace